

INDICES

DE LOS NUMEROS PUBLICADOS EN 1971

Vol. xxv, Nos. 113-114, Enero-Junio de 1971

	Pág.		Pág.
JORGE URRUTIA BLONDEL. Doña Isidora Zegers, 1803-1869	3	piano de la generación joven (1925)	35
MARÍA ESTER GREBE. Clasificación de Instrumentos Musicales	13	CIRILO VILA. "In Memoriam", Igor Strawinsky, 1882-1971	55
INÉS GRANDELA. Música chilena para		Reseñas de Discos	59

Vol. xxv, Nos. 115-116, Julio-Diciembre de 1971

CIRILO VILA Y ANDREAS BODENHÖFER. Entrevista a Luigi Nono	3	CÉSAR ARRÓSPIDE LE LA FLOR. La música de teatro en el virreynato de Lima	39
LUIS DE PABLO. ¿Una crisis de la estética musical?	10	HERMANN KOCK. Educación Musical en la Educación Básica	52
JORGE URRUTIA BLONDEL. "Tres momentos musicales", Europa 1971	15	"La Herencia Musical de Rapanui", de Ramón Campbell, por Manuel Dannemann	66
MIGUEL QUEROL. La Polifonía española profana del Renacimiento	30		

ARTICULOS (POR ORDEN ALFABETICO DE AUTORES)

ARRÓSPIDE DE LA FLOR, CÉSAR. La música de teatro en el virreynato de Lima. Nos. 115-116	39	116	52
CLARO, SAMUEL. <i>Missa a 8 vozes e instrumentos (c. 1785)</i> , de André da Silva Gómes. (Reseña de Discos). Nos. 113-114	60	QUEROL, MIGUEL. La Polifonía española profana del Renacimiento. Nos. 115-116	30
DANNEMANN, MANUEL. <i>La Herencia Musical de Rapanui</i> , por Ramón Campbell. (Reseña de Libros). Nos. 115-116	66	URRUTIA BLONDEL, JORGE. Doña Isidora Zegers, 1803-1869, Nos. 113-114	3
DE PABLO, LUIS. ¿Una crisis de la estética musical? Nos. 115-116	10	URRUTIA BLONDEL, JORGE. "Tres momentos musicales", Europa 1971, Nos. 115-116	15
GRANDELA, INÉS. Música chilena para piano de la generación joven (1925). Nos. 113-114	35	VILA, CIRILO. "In Memoriam", Igor Strawinsky, 1882-1971, Nos. 113-114	55
GREBE, MARÍA ESTER. Clasificación de Instrumentos Musicales. Nos. 113-114	13	VILA, CIRILO Y BODENHÖFER, ANDREAS. <i>ra de Vargas-Escobar</i> . (Reseña de Discos). Lambda-12-70-01. Nos. 113-114	59
KOCK, HERMANN. Educación Musical en la Educación Básica. Nos. 115-		VILA, CIRILO Y BODENHOFER, ANDREAS. Entrevista a Luigi Nono, Nos. 115-116	3

ARTICULOS POR MATERIA

CRONICA DE VIAJE

URRUTIA BLONDEL, JORGE. "Tres momentos musicales", Europa 1971. Nos. 115-116	15
--	----

EDUCACION MUSICAL

KOCK, HERMANN. Educación Musical en la Educación Básica, Nos. 115-116	52
---	----

ENTREVISTA

VILA, CIRILO Y BODENHÖFER, ANDREAS. Entrevista a Luigi Nono. Nos. 115-116	3
---	---

HISTORIOGRAFIA MUSICAL AMERICANA

ARRÓSPEDE DE LA FLOR, CÉSAR. La música de teatro en el Virreynato de Lima. Nos. 115-116	39	URRUTIA BLONDEL, JORGE. Doña Isidora Zegers, 1803-1869, Nos. 113-114	114	Pág.	3
---	----	--	-----	------	---

MUSICOLOGIA

GRANDELA, INÉS. Música chilena para piano de la generación joven (1925). Nos. 113-114	35	tética musical? Nos. 115-116	115-116	10
DE PABLO, LUIS. ¿Una crisis de la es-		QUEROL, MIGUEL. La Polifonía española profana del Renacimiento. Nos. 115-116	115-116	30

ORGANOGRAFIA

GREBE, MARÍA ESTER. Clasificación de Instrumentos Musicales. Nos. 113-114				13
---	--	--	--	----

IN MEMORIAM

VILA, CIRILO. Igor Strawinsky (1882-1971). Nos. 113-114				55
---	--	--	--	----

INDICES DE CRONICA

Vol. xxv, Nos. 113-114, Enero-Junio de 1971

TITULO DE LA INFORMACION	SINTEISIS DE CONTENIDO	Pág.
<i>Temporada Oficial del Instituto de Extensión Musical.</i> Información sobre la xxx Temporada de Invierno realizada por la Orquesta Sinfónica de Chile. Informe sobre lo realizado por la Opera Nacional. Temporada Folklórica, organizada por el I.E.M. en conjunto con la Municipalidad de Santiago, y otras entidades, para realizar recitales educacionales, público en general y populares, tanto de conjuntos nacionales como extranjeros. Informe sobre la actuación de los Conjuntos de Cámara del I.E.M. y reseña sobre los recitales del Ballet de Cámara		62
<i>Arte para todos.</i> Informe sobre este programa que realizó la Universidad de Chile en un esfuerzo mancomunado de todas sus Facultades		63
<i>Teatro Municipal.</i> Informe sobre la actuación de la Orquesta Filarmónica Municipal, y reseña de otros conciertos en el Teatro Municipal		65
<i>Instituto de Música de la Universidad Católica.</i> Informe sobre la gira por EE. UU. de la Orquesta de Cámara. Regreso a Chile del joven laudista Oscar Ohlsen, después de permanecer un año becado en Inglaterra. Incorporación en forma estable en este año, de un Cuarteto de Cuerdas, un Quinteto de Vientos y un Grupo de Percusión al Instituto de Música. Informe sobre los Conciertos a realizarse en 1971 en el Instituto de Música. Edición de Métodos para Flauta Dulce de la profesora Mirka Stratigopoulou. Recitales realizados por el Conjunto de Música Antigua. Concierto en honor del Sr. Paul Hoffmann		65
<i>Temporada de Conciertos del Instituto Chileno-Alemán de Cultura.</i> Informe sobre diversos conciertos realizados y a realizarse durante 1971. Concierto del Estudio de Música Antigua de Munich		67
<i>Camerata de la Universidad Técnica del Estado.</i> Informe sobre este conjunto, su director y los conciertos realizados		68

TITULO DE LA INFORMACION

SINTESIS DE CONTENIDO

Pág.

Noticiero Nacional. Otorgamiento de la Gran Cruz al Mérito de la República Federal Alemana a Claudio Arrau. Discurso de la Decano doña Elisa Gayán con ocasión de la celebración de los Treinta Años del I.E.M. Concierto Vía Satélite de la Orquesta Sinfónica de Chile, como homenaje al vigésimoquinto aniversario de las Naciones Unidas. Informe sobre los trabajos de investigación que realiza Juan Lemann durante su beca en la Juilliard School of Music. Iván Miró viajó a Rumania, becado por cinco años. Becados a Leipzig, los jóvenes pianistas Maria Iris Radrigán y Jorge Marianov. En la Sala de la Reforma se realizó un homenaje a Vicente Salas Viú. El profesor Hermann Kock es agraciado con el Premio Municipal de Arte de Concepción. El director argentino Carlos Zorzi ha sido contratado como director titular de la Orquesta Filarmónica Municipal. Informe sobre el método aplicado a la enseñanza, "Música en colores" de la profesora de piano Estela Cabezas. Informe sobre conciertos de Hans Stein y Cirilo Vila en Puerto Rico. Informe sobre la gira sudamericana de Alfonso Montecino, realizando la audición integral de las 32 Sonatas de Beethoven. Blanca Hauser realiza en Perú importante labor pedagógica y de difusión. Coro de la Universidad de Chile celebró sus veinticinco años de vida con conciertos sinfónico-corales. El British Council dona la Enciclopedia Musical Grove's a la Facultad de Ciencias y Artes Musicales. Informe sobre el IV Concurso Nacional Chopin. Informe sobre la visita a Chile del Rector Gerhard Winkler, de la Universidad "Karl Marx" de Leipzig. XXIV Festival Coral en Homenaje al XXV Aniversario de la Asociación de Educación Musical. Estreno Mundial de "Palabras de don Quijote", de Juan Orrego-Salas en Washington. Informe sobre la gira del Coro Filarmónico Municipal por Argentina, Brasil y Paraguay. Juan Amenábar es elegido Presidente de la Asociación Nacional de Compositores. Concierto de Roberto Bravo en el Wigmore Hall de Londres. Sara de las Heras terminará en Bulgaria su libro sobre repertorio para la improvisación. Actividad musical de Jorge Urrutia en Punta Arenas y Tierra del Fuego. Informe sobre la labor realizada en Europa por el compositor David Serendero. Conferencias del musicólogo Gilbert Chase en Chile. Inauguración de la Sala de Conciertos de los Coros Polifónicos Santa Cecilia de Temuco . . . 68

Entrevista al Coro de la Familia Dominguez 75

Informe sobre el VIII Concurso Internacional de Piano "Federico Chopin" y su difusión en Chile 78

Notas del Extranjero. El Profesor Alberto Soriano es nombrado Director del Instituto de Musicología de la Universidad de la República de Uruguay. Informe sobre Mauricio Kagel y los Cursos de Nueva Música en Colonia. Orquesta juvenil de Bonn obtiene el primer premio en el Concurso Internacional de Orquestas Juveniles en Berlín. "Bomarzo" de Alberto Ginastera es estrenada en Alemania. v Centenario del Nacimiento de Alberto Durero (1471-1528) 80

Vol. xxv, Nos. 115-116, Julio-Diciembre 1971

XXX Temporada de Invierno de la Orquesta Sinfónica de Chile. Incluye la información sobre los conciertos de la Sinfónica de Chile desde el octavo al último concierto de la temporada 71

Temporada Folklórica. Reseña la actividad folklórica de los siguientes conjuntos: Agrupación Folklórica Chilena, conjunto "Inti Illimani" y las actuaciones de Jorge Cafrune 71

Quinteto de Bronces Chile rinde homenaje a Isabel Bustamante 72

TITULO DE LA INFORMACION	SINTESIS DE CONTENIDO	Pág.
<i>Concierto del guitarrista uruguayo Eduardo Fernández Odella</i>		72
<i>Gira del Ballet Nacional Chileno. Por las provincias del sur del país</i>		72
<i>Temporada de Primavera de la Orquesta Sinfónica de Chile, Coro de la Universidad y Coro de Cámara de Valparaíso. Reseña de los conciertos de esta temporada</i>		72
<i>xvii Temporada de la Orquesta Filarmónica Municipal. Abarca desde el séptimo concierto hasta el fin de la temporada</i>		73
<i>Recital de Nina Beilina</i>		73
<i>Recital de Patricio Pizarro</i>		73
<i>Recital de Ariadna Colli</i>		73
<i>Concierto de 1 Musici</i>		74
<i>Temporada de Ópera 1971. Reseña de todas las óperas presentadas</i>		74
<i>Ballet Teatre Contemporain</i>		74
<i>Los Ballets Africanos de Guinea</i>		75
<i>Primera Compañía de Baile de Cámara de Nueva York</i>		75
<i>Ballet Municipal. Reseña de todos los ballets presentados</i>		75
<i>Ballet Siberiano en el Caupolicán</i>		75
<i>Concierto Lírico Internacional</i>		76
<i>Recital de Láud y Guitarra de Oscar Ohlsen</i>		76
<i>Recital de Georgetanne Vial</i>		76
<i>Camerata de la Universidad Técnica del Estado. Reseña de cuatro conciertos</i>		77
<i>Coro de Cámara de la Universidad de Chile</i>		77
<i>Conciertos de la Asociación de Clavecinistas y Organistas. Reseña de los conciertos ofrecidos</i>		77
<i>Concierto de Música Renacentista en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura</i>		77
<i>Orquesta de Cámara de Versalles</i>		77
<i>Instituto de Música de la Universidad Católica. Informe sobre todos los conciertos ofrecidos durante 1971</i>		77
<i>Conciertos en el Instituto Chileno-Alemán de Cultura. Reseña de los conciertos realizados desde junio hasta el fin de la temporada</i>		81
<i>Temporada de Conciertos del Mozarteum de Chile. Reseña los conciertos de la temporada internacional presentados en el Teatro Municipal</i>		84
<i>Asociación de Organistas y Clavecinistas de Chile. Entrevista a Carmen Rojas</i>		85
<i>Noticiero Nacional. María Elena Guíñez triunfa en el curso "The Liric Tradition". Carla Hübner, tercer premio del Concurso Internacional Gaudeamus. Lucía Díaz becada por el Servicio de Intercambio Académico Alemán. Mary Ann Fones, becada por el British Council al London Opera Center. Coro de la Universidad Técnica cumple xiv aniversario. Exitos internacionales de Juan Pablo Izquierdo. Roberto Bravo, primer premio del Concurso Croydon Soloist Award, 1971. Embajada Cultural chilena a Quito. Quinteto de Vientos Enrique Soro. Jimmy Brown recibe homenaje de la Orquesta de Cámara de la U. Católica. Mario Baeza, mejor músico de 1970. Ana Rubilar canta en Buenos Aires. Exposición "Plástica en la Escritura Musical". Labor de Héctor Delpiano en Talca. Hernán Pelayo, director del Teatro Metropolitano de la Ópera de Los Angeles. Acuerdos del 1er. Encuentro Nacional de Ejecutivos de Educación Musical. Visita de Raymond Roberts. Jorge Urrutia invitado a Checoslovaquia. Alfonso Piñeiro regresa a Europa. Emilio Donatuci representa a Chile en la Orquesta Sinfónica Mundial. Roberto Bravo primer premio del Concurso Internacional de piano de Oviedo. Gira de Ariadna Colli. Jorge Urrutia integra Comisión del Departamento del Pequeño Derecho de Autor. Coro de la UTE en el Primer Festival Internacional de Coros de Santa Fe. Conjunto de Percusión Chile. "El Oboe", por el pro-</i>		

TITULO DE LA INFORMACION	SINTESIS DE CONTENIDO	Pág.
<p>esor Adalberto Clavero. Juan Lemann regresa de EE. UU. donde tuvo una beca de la Julliard School of Music de Nueva York. Participación de Manuel Danne- mann en el Primer Congreso Internacional de Etnología Europea</p>		88
<p><i>Notas del Extranjero.</i> Inauguración del gran órgano de Nuestra Señora de Char- tres. Witold Lutoslawsky, premio Ravel. Rolf Liebermann, nombrado administra- dor general de la Opera de París y de la Opera Cómica. Rafael Kubelik, nuevo Director del Metropolitan Opera House. Memorias de Cosima Wagner serían pu- blicadas en 1976. Pasión según San Marcos, de J. S. Bach. Concurso Musical Internacional Reina Isabel de Bélgica. Concurso Internacional de Ballet en Moscú. Octavo Concurso Internacional de Montreal. Curso para jóvenes compositores, Darmstadt, 1972. Primer Concurso Internacional de programas para "Computer Music 1972". vi Concurso Internacional de Composición, 1972, de la Sociedad Italiana de Música Contemporánea. Amsterdam será en 1973 la "Ciudad de los Cantantes". Concurso Gaudeamus Internacional para Compositores 1972. Concur- so Gaudeamus Internacional 1972 para intérpretes de música contemporánea. Im- portancia de las nuevas ediciones completas de las obras de grandes compositores. Año Lorenzo Perosi celebrará Italia en 1972. Conferencia-Festival Josquin en el Lincoln Center de Nueva York</p>		95
<p><i>In Memoriam.</i> Isabel Bustamante Alvarez. Hugo Fernández Veit. Marcel Dupré. Pelayo Santa María Pérez</p>		102