

plementarios a la acción del psiquiatra, las relaciones interpersonales constructivas del ambiente.

De la consideración de este interesante y necesario juego de emociones alteradoras y estabilizadoras, en que se debate el transcurso de toda vida, deducen una clasificación (en cinco grupos) de gran valor para el diagnóstico, proporcionando indicaciones agudas para su posible tratamiento: a) trastornos originados por insuficientes emociones estabilizadoras; b) por insuficientes emociones alteradoras (sobreprotección); c) por bloqueo temporario de relaciones hipnóticas principales; d) por relaciones interpersonales hipnóticas de la vida diaria con marcado predominio de un tinte negativo; y, en fin, e) por diversas condiciones anti-fisiológicas de vida.

No se nos ocultan las dificultades sin cuento y los riesgos de todo orden que envuelve el uso de la hipnosis (lo que justifica en parte la resistencia que el oficialismo médico le opone), pero la meditación de estos temas constituye una necesidad objetiva en el desarrollo de las ciencias psicológicas.

MARCO ANTONIO ALLENDES.

Paul Arthur Schilpp (editor). KARL JASPERS. W. Kohlhammer, Stuttgart, 1957, 871 páginas.

Veinticuatro autores de ocho países se reunieron en este homenaje al filósofo oldenburgoés (ahora en Basilea), que hace poco celebrara su 75º aniversario. Es ésta la octava de una serie de "monografías" que dirige el profesor norteamericano P. A. Schilpp de la Northwestern University de Evanston, Illinois, y la segunda de este tipo que aparece también en alemán. El editor ha intentado que el autor tratado responda a sus partidarios y a sus impugnadores, tendiendo a desplegar un panorama general de su

filosofía. Además, deberá escribir su autobiografía, siempre que ello sea posible. Así lo han hecho hasta aquí, en sendos volúmenes: John Dewey, Georges Santayana, Alfred North Whitehead, G. E. Moore, Bertrand Russel, Ernst Cassirer, Albert Einstein y ahora Karl Jaspers. Por la notoriedad de los autores, se ve que es éste un proyecto científico-universitario, que no ha trepidado en esfuerzos y costos para "hacer preguntas orientadoras a los filósofos vivientes que terminen de una vez con las innumerables controversias de que está plagada la historia de la filosofía" (son palabras de F. C. S. Schiller en su ensayo "Must philosophers disagree?", que constituyen el lema de toda esta colección).

En el caso particular que comentamos, se han compilado 7 ensayos sobre las ideas peculiares y características del filósofo de Jaspers: 1) Kurt Hoffmann: "Los conceptos básicos de la filosofía de K. J."; 2) James Collins: "Ciencia y Filosofía en J."; 3) Gerhard Knäuss: "El concepto de lo circunvalante en la filosofía, de J."; 4) Edwin Latzel: "Esclarecimiento de las situaciones y límites"; 5) Fritz Kaufman: "K. J. y la filosofía de la comunicación"; 6) Johannes Thyssen: "El concepto del fracaso en K. J.", y 7) Eduard Baumgarten: "Pro y contra lo radicalmente malo". Luego, se incluyeron cuatro trabajos que tratan de enfocar la relación de Jaspers con otros filósofos y científicos. Ellos, son: 8) Ernst Moritz Manasse: "J. y Max Weber"; 9) Julius Y. Loewenstein: "El judaísmo en el pensar jaspersiano"; 10) Walter Kaufmann: "La relación de J. con Nietzsche", y 11) Jean Wahl: "Contribución al tema J. y Kierkegaard". Además, y en tercer término, se incluyeron también cuatro artículos acerca del psicopatólogo y su antropología filosófica: 12) Kurt Kolle: "K. J. como psicopatólogo"; 13) Ludwig B. Lefebvre: "La psicología de K. J."; 14) Hans Kunz: "Intento de digresión con la trascendencia en K. J.",

y 15) William A. Earle: "La antropología en la filosofía de K. J.". En un cuarto grupo se agregó cuatro artículos relativos a la filosofía de la historia y la sociología jaspersianas: 16) Hannah Arendt: "K. J., ciudadano del mundo"; 17) Golo Mann: "Libertad y ciencia social"; 18) John Heining: "La posición del Jaspers en relación a la Historia", y 19) Jeanne Hersch: "¿Da respuesta la tradición en quinto grupo siguen tres artículos que es necesario a nuestra época?". Como quinto grupo siguen tres artículos que se refieren al campo de la religión: 20) Paul Ricoeur: "Filosofía y religión en K. J."; 21) Soren Holm: "La filosofía de la religión de Jaspers", y 22) Adolf Lich-tigfeld: "El concepto de Dios en la filosofía de J.". Finalmente, escriben: 23) Johannes Pfeiffer: "Interpretación del arte en K. J.", y 24) Helmut Rehder: "Crítica literaria y el existencialismo de Jaspers. El volumen se completa con la "Respuesta del autor", pp. 750-852, firmada en Basilea, septiembre de 1953, y una completísima bibliografía confeccionada por K. Rossmann, de Heidelberg.

Respecto a la autobiografía filosófica (pp. 1-79) diremos sólo que su propio autor articula en 17 interesantes párrafos una especie de "biografía" académica, en la que, sin embargo, se pueden leer entre líneas algunos datos más personales e íntimos que aquellos que nos presentara en ensayos similares escritos en 1941 y 1951. Me refiero especialmente a la relación con sus padres, con su esposa, a su enfermedad de la juventud (bronquectasia e insuficiencia cardíaca secundaria), amigos de la infancia y de la madurez (Fritz zu Loye, el médico y filósofo Ernst Mayer), su relación con los colegas de la Universidad de Heidelberg (v. g. con Rickert, pp. 20-24), la teología y la política, planes de sus dos obras principales en gestación, etc.

Del primer grupo se destaca, sin duda, el serio estudio sobre la comunicación

filosófica, de F. Kaufmann del Departamento de Filosofía de la Universidad de Buffalo (pp. 193-284). Su autor lo subdivide en 21 párrafos que subtitula como sigue: Los cuatro primeros dedicados a una breve exposición del problema: (1. Última soledad; 2) Comunicación de faz a faz; 3) Existencia, coexistencia y trascendencia, y 4) Verdad y existencia). Los 17 restantes patentizan la visión panorámica y crítica del propio Kaufmann exteriorizada en los siguientes títulos: 5) Posición de simpatía y polémica; 6) El reino intermedio de la expresión comunicativa; 7) Existencia y naturaleza; 8) Simpatía universal; 9) Dialéctica de la Comunicación; 10) Comunicación universal; 11) "Co-ciencia con la creación" (sic); 12) La referencia infinita; 13) Eros y Agape; 14) El Dios de la ligazón y la trascendencia pura; 15) Comunicación supra-personal; 16) "Trascendencia" en Husserl y Jaspers; 17) Existencia y trascendencia; 18) Comunicación creadora; 19) Comunicación personal; 20) Comunicación "comunal", y 21) Comunicación con el fundamento creador.

Jaspers ha brindado el 2º volumen de su *Filosofía* íntegramente al "aclaramiento de la existencia" centrado en el concepto inherente a ésta: la comunicación. No sería posible ningún ulterior desarrollo filosófico sin legítima comunicación existencial. Pero; la añeja "communio" latina, las situaciones comunicativas de nuestro *Dasem* nos llevan acaso a tener que dilucidar lo que se entiende aquí por existencia (El lector "avisado" llevará, sin duda, la crítica comparada al filósofo de Friburgo, por ser tal vez él quien más agudamente ha apuntado al citado concepto) ¿Qué es existencia? Para definirla es mejor, según Jaspers, partir del concepto de mundo y diferenciarla de éste. Mundo es aquí una especie de "sometimiento" del saber. Todo lo que está en el mundo es objeto de las ciencias, pues "mundo no tiene na-

da que ver con existencia". La determinación de mundo se hace, pues, a partir del saber (éste deberá, por así decir, "trascenderse"). "Pero, yo soy *este Ser como existencia*". "El Ser de ésta no podrá ser concebido como un saber que se impone, ya que ella escapa a todo saber seguro". Es, sin embargo, posible una penetración intelectual de la existencia. "La existencia sin razón será inactiva", afirma Jaspers. La existencia no puede ser conocida, pero sí pensada. No es posible fijar ontológicamente lo que sea el hombre,* de ahí que Jaspers no acepte una antropología filosófica. El se volverá contra toda ontología del *Dasein* humano porque se caería en una "objetivización" del mismo. La ontología como saber de lo que es el Ser, es la muerte del Ser mismo. "Nada, pues, de Existenzontologie, sino más bien "Existenzerhellung", esclarecimiento y "captación" de esta nuestra experiencia más básica.

Kaufmann ha ampliado regaladamente la comunicación jaspersiana. El autor de "Strindberg y van Gogh" más legítimamente tal vez limita la comunicación propiamente tal a la que existe entre seres humanos. "Sólo entre los hombres existe este proceso en el cual el "sí-mismo" (Selbst) es recién con los otros "sí-mismos" propiamente sí-mismo". "Sin una respuesta real del Otro la comunicación será unilateral y no la vital en un sí-mismo a otro sí-mismo, será entonces una suerte de comunicación "muda". Y contra ella se ha levantado efusivamente Jaspers (véase "Respuesta", pp. 783 y sgts.). Se comprende que el nivel de las comunicaciones es autocrítico por el propio Jaspers en la medida en que el autor polemiza o acepta las críticas de Kaufmann —y también

* La fórmula para él sería: "El hombre es, pues, una existencia posible en el *Dasein*" (este último en sentido jaspersiano).

la de los otros— en diálogo cuyos particulares "alambicamientos" leerá el lector interesado en el original).

Mucho llama la atención que no diera respuesta al breve pero enjundioso artículo de Jean Wahl, inspirado en la lectura del T. I, de la *Lógica Filosófica* (tal vez por haber llegado a ojos de Jaspers sólo después de terminada la Respuesta, lo que parece también sucedió con lo de Knauss). Muy fina y característica para Jaspers aparece la discusión con el 2º de los Kaufmann, Walter (del que existe una conocida y divulgada monografía sobre Nietzsche). Kaufmann dice: "I reject his Nietzsche, he mine". "La primera parte de la frases es correcta, la segunda abiertamente errónea, pues aprecio las exteriorizaciones de Kaufmann, v. g. lo que destaca sobre sublimación". Más adelante: "Tampoco aceptaría su imputación de que mi Nietzsche sea una introducción a Jaspers y no a N"; y tórnase a veces aplastante en su "re-crítica" el filósofo de lo circunvalante, cuando dice: "tal cita nietzscheana que nos presenta Baumgarten de N. me parece una de las exteriorizaciones juveniles que se escaparon a r. a consecuencia de su enfermedad mental".

Sobre polémica filosófica valdría la pena leer lo que dice el propio Jaspers en la tercera edición (1956) de su *Filosofía* (en el postface de 1955, pp. XXX-XLVII) que esperamos ver pronto en español en la ya anunciada traducción de F. Vela para las ediciones de Revista de Occidente.

Volúmenes como el que hemos aquí apenas bosquejado serían de desear aún en tres o cuatro idiomas, pero también en ediciones más "populares" a expensas del alto patrocinio universitario.

DR. BRENIO ONETTO BACHLER.