

*BIO-BIBLIOGRAFIA DE LA FILOSOFIA EN
CHILE DESDE EL SIGLO XVI HASTA 1980*
Santiago de Chile, Barcelona, 1982. 295 p.

R Finalmente publicada en noviembre de 1982 bajo el auspicio de dos instituciones: nuestra Facultad y el Instituto Profesional de Santiago, se materializó una idea surgida inicialmente en la Sociedad Chilena de Filosofía.

Constituye esta Bio-bibliografía una obra de Referencia cuya función general consiste en ofrecer información a los interesados, en forma rápida y precisa, tanto sobre el material publicado —el cual nos permite conocer y apreciar las ideas filosóficas desarrolladas en Chile—, como sobre sus autores. Este instrumento está destinado a apoyar el trabajo intelectual. Técnica-mente consiste en la descripción bibliográfica de distintos tipos de documentos que versan sobre temas de filosofía. Aparecen presentados bajo la forma de repertorios ordenados alfabéticamente por autor, de acuerdo a tres divisiones cronológicas. De cada autor registrado consigna —a continuación de sus datos biográficos más relevantes— la producción propia mediante un listado confeccionado según la fecha de aparición de los trabajos. Respecto a estos últimos cabe señalar, de acuerdo a las referencias, la inclusión de un total de 3.555 títulos.

Ahora bien, el contenido de la obra se halla estructurado a partir de capítulos e índices. Ellos tienen como finalidad contribuir a la historia y progreso del pensamiento y la cultura en Chile, a través de la conjugación de dos tipos de investigaciones estrechamente relacionadas: la filosófica y la bibliográfica.

Seis de los ocho capítulos de la Bio-bibliografía están destinados al tratamiento de la Filosofía en Chile, distribuido en tres periodos. El primero abarca desde el siglo XVI hasta 1818, el segundo cubre los años que van, entre 1819 y 1900 y el tercero se aboca a nuestro siglo teniendo como tope el año 1980. Corresponden dos capítulos por periodo. En cada caso, el primero consiste en una introducción hecha por académicos poseedores de vastos conocimientos sobre tema y época. El segundo de los capítulos contiene la Bio-bibliografía específica del periodo. De este modo los capítulos segundo, cuarto y séptimo en realidad son repertorios bio-bibliográficos de los lapsos señalados. Por lo que respecta a las introducciones, el capítulo 1 a cargo del profesor Sr. Walter Hanish E., trata sobre el desarrollo de la Filosofía en nuestro país desde el siglo XVI hasta 1818. El autor relaciona el desarrollo de

la Filosofía a escuelas y problemas tales como: escolástica, racionalismo e ilustración. La enseñanza de la Filosofía sigue programas y planes basados en las obras de Aristóteles.

En el tercer capítulo, el profesor Sr. Santiago Vidal se refiere a la historia de las ideas filosóficas en Chile en el siglo XIX. El período aparece caracterizado por la influencia científica y filosófica europea. Países como España, Francia e Inglaterra se constituyen en fuentes de dos líneas predominantes: el cristianismo y las ideas ilustradas. A fines del mencionado siglo se destaca el desarrollo del positivismo, una receptividad del pensamiento alemán y el auge de las ideas pedagógicas. “La actividad filosófica en Chile en la segunda mitad del siglo XX” es el título de la introducción al tercer período. Realizada por el profesor Sr. Joaquín Barceló —quien además, en su calidad de Decano de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación, presenta la obra— destaca la institucionalización de la Filosofía en Chile. Tal proceso, asentado en la existencia de la Universidad de Chile y el Instituto Pedagógico de la Facultad de Filosofía y Educación, incluye y se halla marcado por hechos tan importantes como la creación de Departamentos e Institutos dedicados a la Filosofía, la fundación de la Sociedad Chilena de Filosofía, publicaciones periódicas sobre la especialidad —entre las cuales se encuentra nuestra “Revista de Filosofía”—, y los Congresos efectuados durante los últimos años. De los capítulos restantes, el V está dedicado íntegramente a la descripción del pensamiento de don Enrique Molina, señera figura nacional dentro del ámbito filosófico. El profesor Sr. Miguel Da Costa L. le dedica este capítulo resaltando sus cualidades y exponiendo sus ideas filosóficas.

El capítulo VIII exhibe la recopilación y descripción bibliográfica de Memorias y Tesis en la especialidad, presentadas por Universidad y orden alfabético de autor. Para este efecto se investigó en las siguientes instituciones superiores: Universidad de Chile —Santiago y Valparaíso—, Universidad Católica —Santiago y Valparaíso— y Universidad de Concepción. Las referencias especifican carácter de la publicación y profesor que la patrocina.

Complemento de los ocho capítulos citados son, como medios auxiliares de consulta, diferentes Índices: de Autores, de Profesores patrocinantes de Memorias y Tesis y de Publicaciones Periódicas. La función de todos ellos está breve y claramente expresada en el prefacio de la Bio-bibliografía por su Director. En efecto, dice: “...el índice de nombres citados permitirá estudiar la influencia de los pensadores extranjeros en Chile; el índice de profesores patrocinantes de tesis y memorias establecerá las tendencias dominantes en la investigación de quienes acceden a títulos y grados en el campo de la

Filosofía; el índice de publicaciones periódicas ofrece una indización especializada de todas las revistas que destacan por su aporte en el campo de las ideas..." (Ob. cit., p. 8).

Otro valioso elemento auxiliar incorporado en el volumen es el catálogo colectivo de publicaciones periódicas. Se trata de la nómina de títulos existentes en las principales bibliotecas del país. Dichas publicaciones periódicas están clasificadas en: a) Nacionales con especialidad en filosofía; b) Nacionales de carácter general; c) Extranjeras. Estas dos últimas incluyen ocasionalmente trabajos filosóficos.

El registro es un útil instrumento para la localización del material bibliográfico ya que indica al investigador el lugar preciso dónde puede ser obtenido. Cabe destacar que el total de estas publicaciones comprende cincuenta y tres títulos. En una sección siguiente el lector encontrará las direcciones correspondientes a las instituciones que guardan información sobre Filosofía chilena, con sus respectivos horarios de atención.

La obra se cierra con una nota novedosa, además de útil. Se trata del cronograma de autores filosóficos chilenos realizado por el profesor Roberto Escobar B. Consiste en una presentación ordenada por fechas de nacimiento de los autores, a quienes presenta más bien generacionalmente. La cronología pone de relieve, asimismo, la concomitancia entre filósofos extranjeros y el pensamiento desarrollado en Chile: no hay, según muestra el cuadro, influencias filosóficas extranjeras directas sobre el pensamiento chileno en términos de contemporaneidad. Así, por ej., Pedro León Loyola, contemporáneo de Heidegger, no muestra en su obra influencias notorias de ese filósofo. No obstante, es evidente la relación entre los sistemas filosóficos europeos y nuestras generaciones. Roberto Escobar destaca el lugar central que a su juicio ha tenido la Sociedad Chilena de Filosofía en relación con las generaciones de pensadores de nuestro medio.

La obra que reseñamos, de fácil empleo y evidente utilidad para especialistas e interesados en el quehacer filosófico, es el fruto de un excelente trabajo profesional. Estuvo a cargo de un equipo de académicos del Departamento de Bibliotecología dirigido por el sacerdote Profesor Fernando Astorquiza P., e integrado por Viviana Silva, Bruna Benzi y Héctor Gómez, todos ellos bibliotecarios docentes. En la vasta y minuciosa tarea de recopilación han colaborado, además, alumnos de los cursos superiores de bibliotecología. Cabe añadir la contribución, ya señalada, de un grupo de académicos dedicados a la Filosofía, y de diversas universidades del país.

El texto, que promete su actualización en una edición próxima, muestra a lo largo de sus 295 páginas y en excelente presentación gráfica, la magnitud de la tarea filosófica realizada en Chile. La recomendamos calurosamente.