

Fritz Joachim von Rintelen

La imagen del hombre en Goethe

S U M A R I O

I.—Orden espiritual y dinamismo.

*II.—El espíritu inmanente a la naturaleza.—
Poder espiritual del amor.*

*III.—Sensación dionisíaca del mundo.—Va-
lor eterno.—Orden jerárquico. — Naturaleza y
espíritu.*

*IV.—Aspecto antropológico.— Pathos román-
tico.—Caos y Cosmos.—Profundidad romántica
y altura clásica.—Primacía del espíritu.—So-
bre el instinto y la voluntad.—Síntesis.*

